

FESTIVAL

ZOMER

SINT-PIETER

middagen vol klassiek

Richard Strauss

(1864-1949)

6 Lieder von Adolf Friedrich Graf von Schack, op. 17

2. *Ständchen*

Rote rosen, AV 76

Edvard Grieg

(1843-1907)

Lyrische Stukken, op. 43

1. *Sommerfugl (Papillon / Vlinder)*

Lyrische Stukken, op. 62

4. *Bekken (Ruisseau / Beekje)*

Hugo Wolf

(1860-1903)

Italienisches Liederbuch

1. *Auch kleine Dinge*

Mörike-Lieder

8. *Begegnung*

Robert Schumann

(1810-1856)

Waldszenen, op. 82

3. *Einsame Blumen*

7. *Vogel als Prophet*

Edvard Grieg

(1843-1907)

Sechs Lieder, op. 48

Gruß (Heinrich Heine)

Dereinst, Gedanke mein (Emanuel Geibel)

Lauf der Welt (Ludwig Uhland)

Die verschwiegene Nachtigall (Walther von der Vogelweide)

Zur Rosenzeit (Johann Wolfgang von Goethe)

Ein Traum (Friedrich Bodenstedt)

ZOMER 2024

10.07

PROGRAMMA VAN DE DAG

DUO MORTELMANS - BALTUSSEN

Dorine Mortelmans

sopraan

Barbara Baltussen

piano



VOLGEND CONCERT

11.07

QUATUOR TCHALIK

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Adagio en fugue in c-klein, KV. 546

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Tema con variazioni, op. 81 nr. 1

Borys Ljatosjnsky

(1894-1968)

Strijkkwartet nr. 2, op. 4

Als genre stamt het Germaanse *Lied* rechtstreeks af van het volkslied, dat veelal de vorm heeft van strofes met een refrein. Toch zijn er een aantal verschillen: zo toont het Lied in zijn tekstkeuze een grotere poëtische ambitie, en op muzikaal vlak is de begeleidingspartij rijker en de zanglijn sterker uitgewerkt, waarbij het geheel evolueert naar een doorgecomponeerde vorm.

Het concertprogramma van vandaag bestaat uit latere voorbeelden van het liedgenre, met tussendoor een paar stukken voor piano solo.

Richard Strauss, een belangrijk componist van opera's en symfonische muziek, maar tevens een fijnzinnig kenner van het lied, was in zekere zin de laatste vertegenwoordiger van de Duitse romantiek, die met hem ten grave werd gedragen op de puinhopen van de Tweede Wereldoorlog, bij de overgang naar de tweede helft van de twintigste eeuw.

Hoewel de lyrische composities van Grieg, een sleutelfiguur van de Noorse nationale muziek, afstand trachten te nemen van de Germaanse esthetiek, behoren ze niettemin tot een genre dat door Schumann werd gangbaar gemaakt, namelijk de bundeling van korte stukjes in uiteenlopende genres en sferen, die aanleunde bij de salonmuziek.

Wolf kiest zijn teksten weloverwogen met het oog op een intense dramatische complementariteit van tekst en muziek. Hij slaagt er wonderwel in om in slechts enkele maten een sfeer op de piano op te roepen, spanningen op te bouwen en opmerkelijk beknopt opnieuw te laten oplossen, in een harmonisch bijzonder rijke taal, die rechtstreeks door Wagner geïnspireerd is. Zijn zanglijnen zijn vaak complex en getormenteerd maar volstrekt vrij; ze vormen een perfecte aanvulling op of versterking van de pianobegeleiding.

Schumanns cyclus *Waldszenen* uit 1849 bestaat uit negen taferelen waarin de componist zich bijzonder vrij en vooruitstrevend uitdrukt.

Griegs opus 48, tot slot, werd gecomponeerd in 1888. De muziek verwijst dan wel naar de Germaanse romantiek (alle teksten zijn in het Duits) en vooral naar Wagner, maar tegelijkertijd ziet men erin de Noorse stijl opbloeien die Grieg zo dierbaar was. Een stijl ontsproten aan het Scandinavische liefdeslied met zijn

discrete, gestileerde melodische expressie en relatief beperkte begeleiding. Griegs liederen werden allemaal min of meer voor zijn vrouw, een sopraan, geschreven. Ze vormen beslist het meest persoonlijke luik van zijn oeuvre.

Claude Jottrand

Vertaling: Koen Van Caekenberghe

Duo Mortelmans - Baltussen

Sopraan Dorine Mortelmans en pianiste Barbara Baltussen werken al samen sinds hun studies aan het Antwerpse conservatorium. Ze zijn beiden erg veelzijdig.

Dorine zingt in verschillende operahuizen en concertzalen, maar creëert ook regelmatig haar eigen projecten. Ze is daarnaast yogadocent en zanglerares.

Barbara koos er ook bewust voor zich niet in één domein te specialiseren. Ze is de ene dag begeleidster op het conservatorium, de andere dag docente piano en de volgende dag soliste of kamermuzikante in zeer divers repertoire.

De vele jaren ervaring die ze allebei hebben opgedaan, maakt dat ze elkaar direct inspireren en uitdagen. Hun karakters zijn erg verschillend, maar toch vinden ze elkaar in hun intensiteit en weten ze elkaar perfect aan te vullen. Dat is de basis van deze unieke samenwerking op en naast het podium.

Dorine en Barbara debuteerden als duo in januari 2021, tijdens de covid-periode, met een aantal livestream concerten waaronder Blumenstraße vanuit Amuz. Dit concert is nog steeds te bekijken op Evil Penguin TV en werd ook uitgezonden op de zender Stingray Classica. Sindsdien zijn ze regelmatig te horen geweest in verschillende Europese cultuurcentra.

30CC
Annick Dumalin
Robrecht Penders

artistiek directeur /
artistic director
ARTS/SCÈNE
PRODUCTION
Bernard Mouton

communicatie & pers /
communication & press
30CC
communicatie@30CC.be

info
016 27 42 40
zomervansintpieter.be
info@30CC.be

30CC en OPUS 3 danken van harte allen die hebben bijgedragen tot de realisatie van de 23ste editie van *Zomer van Sint-Pieter*: het stadsbestuur van Leuven, het bestuur en het team van 30CC en in het bijzonder ... de artiesten en het publiek!

30CC and OPUS 3 want to thank everyone involved in creating this 23rd edition of Zomer van Sint-Pieter: the city council of Leuven, the direction and team of 30CC and especially ... the artists and the audience!

CONCERTTIPS

Zin in meer klassieke muziek? Check dan alvast deze concerttips voor het seizoen 2024-2025. Op www.30CC.be ontdek je uiteraard het volledige programma.

Fancy more classical music? Check out these concert tips for the 2024-2025 season. Of course, you can discover the full programme on www.30CC.be.

22.09.24

zon - Sun
Leuven

Leuven beKOORt

gratis festival - 50 koren, 22 locaties, 1500 zangers
free festival - 50 choirs, 22 locations, 1500 singers



© Lies Borgers

20.10.24

zon - Sun
Minnepoort

Openingsconcert veelbeLEUVEND *Opening concert veelbeLEUVEND* **PIANODUO ELATO & FRIENDS**

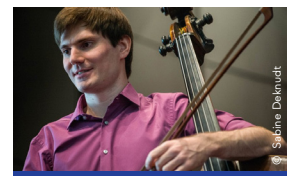


© Griek Merckx

09.11.24

zat - Sat
Schouburg

Catch the Bass **DAVID DESIMPELAERE EN ATANERES ENSEMBLE**



© Shirene Dehnuet

02.02.25

zon - Sun
Wagehuys

The People United Will Never Be Defeated **EMMY WILS (PIANO)**



© Koen De Baat